

PATRICK CAUDAL

*Conteur*

---

**« Il n'y a ni si ni peut être, un trépied a toujours trois pieds... »**

(formule traditionnelle bretonne)

---

*Par delà les brumes du temps, la tradition celtique a pris racine dans les terres de l'arc atlantique, de la Bretagne à l'Irlande.*

*Je vous invite à un voyage dans une Bretagne plus exotique qu'il n'y paraît, dans l'Irlande ancienne, dans l'Ecosse des Hautes Terres, ou au Pays de Galles ...*

*Récits merveilleux ou effrayants, contes épiques ou mythologiques, histoires tendres ou comiques, légendes modernes ou anciennes – la tradition celtique possède tous les charmes d'une grande culture orale.*

Contact

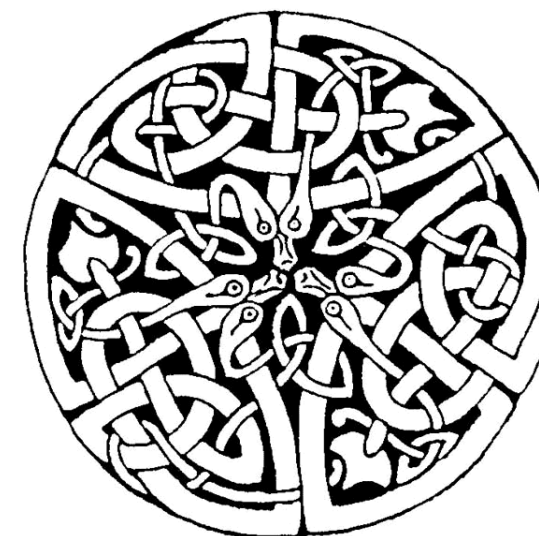


---

PATRICK CAUDAL

*Conteur*

---



*L'imaginaire celtique vit...*

## MON REPERTOIRE

---

*J'aime à dire des récits tirés des différentes traditions celtiques orales, tant populaires qu'anciennes, avec un attachement particulier pour les répertoires irlandais, écossais et bien sûr, breton.*

### Contes de Bretagne

« Toutes les ivresses sont là, des larmes à la joie ! Histoires de mer ou de terre, d'Ankou, d'anaon, de korrigans, ou de fées... Récits merveilleux, à faire rire, à faire trembler, ou à faire pleurer ! Ecoutez et je vous conterai le vieux pays de nos pères... »

### Contes d'Irlande et d'Ecosse

« L'Irlande et l'Ecosse sont terres de héros – Finn ou Cuchulainn, bien sûr – et leurs exploits guerriers ou aventures merveilleuses ne sont jamais racontés sans une pointe d'humour toute gaélique. Mais la verte Eirin et la blanche Alba sont aussi terres de récits de métamorphoses, de royaumes féeriques, de voyages dans l'au-Delà... Avec de telles histoires, assurément la veillée ne sera pas sans éclat. »

### Contes Bardiques

« Ces récits anciens nous viennent de l'Irlande héroïque ou de l'île de Bretagne d'avant la légende arthurienne. Ils ont traversé les siècles, mais sont d'une couleur et d'une modernité étonnantes ! Nos cousins d'outre temps et d'outre mer avaient plus d'une corde à leur harpe et plus d'un récit envoûtant dans leur sac de barde. »

## QUELQUES SPECTACLES

### Rêves & amours celtiques

*L'amour au pays du vent et de la mer n'est pas sans avoir quelques notes salées surprenantes. Cœurs de cuir racorni des mal mariés, cœurs de velours écarlate des jeunes fiancés, roses gracieuses ou chardons épineux – dans le pré de l'amour celtique, toutes les fleurs trouvent terre qui leur sied ! Des histoires à rêver, à rire et à sourire... des hommes comme des femmes !*

### Finn & ses Fianna

*On jure en Irlande que la Terre cessera de tourner si un soir quelqu'un ne raconte pas les exploits de Finn Mac Cumal et de ses héroïques et truculents compagnons, les Fianna. Un conteur qui se respecte doit dire ces histoires, ou souhaiter la fin du monde !*

### L'Ankou en rit encore

*Le Père-Trépas, Ar Paotr an Ankou, n'est il qu'un impitoyable sire faisant moisson de morts, sur terre comme sur mer ? Que nenni ! Suivez le plutôt dans un périple breton à rire et à frémir, depuis la terrible Baie des Trépassés jusqu'au facétieux pays des Jaguens !*

### L'exil des fils d'Uisliu (épopée)

*Ce récit est l'une des pièces maîtresses du Cycle d'Ulster, le plus grand et le plus ancien des cycles épiques celtiques – il est aux Gaëls ce que la Guerre de Troie est aux anciens Grecs. Amours interdites, exil, combats de héros, trahisons, meurtres et guerres... au son du bodhràn et d'un violoncelle qui se fait celte... (avec Birgit Yew, violoncelliste).*

## UN PARCOURS DE MOTS DANS LES PAYS CELTES ...

---

Linguiste au C.N.R.S. et conteur, Patrick CAUDAL a été membre entre 2002 et 2006 de l'Atelier Fahrenheit dirigé par Bruno de La Salle au Centre de Littérature Orale de Vendôme.



Il a animé entre 2001 et 2006 l'atelier contes de la Mission Bretonne, et est directeur artistique de la Barque de Mots, une association de conteurs spécialisés dans les récits des nations celtes. P.

CAUDAL est aussi l'auteur d'un recueil de contes celtiques traditionnels publié en 2007 aux éditions « Le Pré aux Clercs » (*Le dernier chant du barde et autres histoires*).

Breton de souche, Patrick CAUDAL fréquente assidûment les cultures celtiques depuis sa jeunesse, et les met en bouche conteuse depuis 1996. Joueur de *bodhràn* (percussion traditionnelle irlandaise), de *cruit* et de *crwth* (lyres bardiques anciennes de l'Irlande et du Pays de Galles), il a vécu dans l'archipel britannique, et aime à marier les chants, airs et rythmes de Bretagne et d'Irlande à ses récits.